

SABÂ ZEMZEME BESTE

Nedir bu gonca dehen sende ey gül-i ahmer

USÛL: ZENCİR

BESTE: HACI SADULLAH AĞA

§

ÇİFTE DÜYEK 120 16

Yâr Ne dir bu gon gon

FAHTE 20

cade hen hen sen

ÇEMBER 24

de ey gü li

ah ah mer

§

DEVİR-İ KEBİR 28

ser vi nâ zım iş ve bâ zım pek be

yâ zım nâ ze ni nim

BEREFŞAN 32

yâr sen de ey ey gü

li ah mer

Başa Meyana Karar

hey câ nım hey câ nım

SON

Meyan

Yâr Mû bâ rek o o

la ku dû mûn

de yûb çe men

yer yer

The musical score is written in staff notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 16/4. The lyrics are written below the notes. The score consists of four lines of music. The first line has a 16-measure rest followed by the lyrics 'Yâr Mû bâ rek o o'. The second line has a 20-measure rest followed by the lyrics 'la ku dû mûn'. The third line has a 24-measure rest followed by the lyrics 'de yûb çe men'. The fourth line has a 24-measure rest followed by the lyrics 'yer yer'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Nedir bu gonca dehen sende bu gül-i ahmer
Hezâr-ı nâz ile gülzâre gel Kadd-i ar'ar
Mübârek ola kudûmûn deyûb çemen yer yer
Düşer ayağına Şâkir gibi bütün cûlar

Terennûm :
Servinâzım işvebâzım pek beyâzım nâzenînim